

- 放映時間：7月份，每週二、五，下午12:30開始
- 放映地點：圖書館3樓多媒體中心—小團體欣賞室

「全世界最好看的電影」系列影展

小編說：影片可外借喔，若錯過放映時間，或者看一遍不過癮，那就借出多看幾次吧！

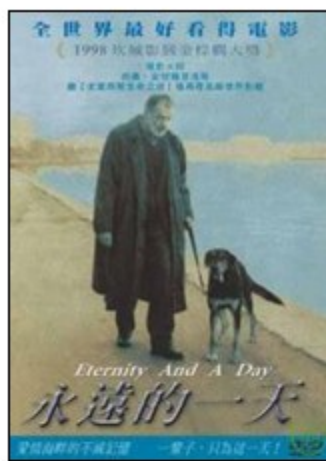
永遠的一天 (Eternity and a Day)

▶ 劇情簡介

一個老詩人，在年邁病重之際，懷念著去世已久的愛妻，在街上漫無目的地遊蕩，無意中解救一個偷渡入境的小男孩，在小男孩的陪伴下，回想一生的經歷，度過了此生的最後一天。

▶ 小編說

對於這部片啊，小編以前在電影院看的時候，整個廳裡頭的人數是一隻手數得出來，小編才看了一會兒就睡著了，然後又醒過來繼續看，再睡著，再醒來看，不知道睡著了幾次，最後出了戲院，感想是「畫面美極了，音樂好聽，電影好好看」。



真的不騙你，當然後來有出版DVD，我又多看了幾次，每次都會在不同的段落睡著，睡了也覺得沒關係，再看就好了，甚至還去買電影原聲帶，到現在還是常常聽喔。

希臘的國寶級導演——安哲羅普魯洛斯，現在已經70多歲了，他的電影，一向都是由音樂家艾蓮妮·卡蘭德若(Eleni Karaindrou)來做配樂。安導的片啊，這部算是入門款，也唯一只有這部片能讓小編記得劇情，如果能全場看完這部片而沒有睡著的人，就一個字，讚！

PS.歡迎挑戰小編，看是否可以從頭到尾「清醒著」把整部片看完喔。

● 查看此片目前借閱狀態 ●

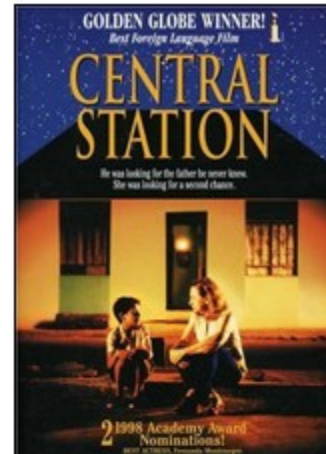
中央車站 (Central Station)

一、本行基本情况

一位退休女老師在車站替不識字的人寫信，因緣際會認識了一名無家可歸的小男孩。女老師從不甘不願到良心發現，帶著男孩展開一場尋父之旅。

小說

第一次看巴西的電影，電影裡的場景不同於以往所接觸，覺得很新鮮。看著這一老一少在旅程中，不斷地磨合，激盪出令人動容的善好友誼，好看呀！



● 查看此目目前借閱狀態 ●

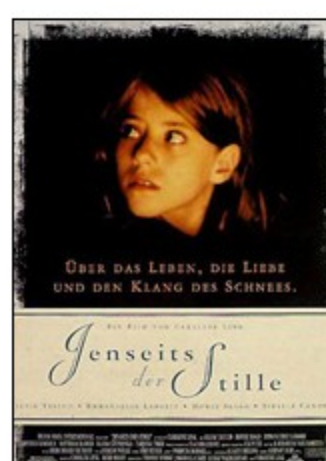
卡山空想 (Beyond Silence)

■ 劇情簡介

女孩有一對聾啞父母，從小她就以口語及手語串起父母親與外界的連結，卻經常以自己的想法替雙方翻譯。女孩有很棒的音樂天賦，不顧父親的反對，堅決學習黑管，從父母親無聲的寂靜世界，女孩要走出自己精采的音樂有聲世界。

■ 1. 生产

不管是做德國電影專輯的影展，或是做音樂電影的介紹，經常都會選到這部片，小編小時候看這部電影啊，才知道有鋼琴這種樂器，也才知道德國電影這麼好看。



● 查悉此片目前借閱狀態 ●

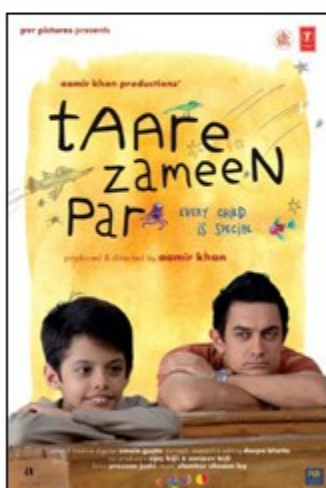
A. 小數日 (Teng Zeng Day)

年份：2002	國別：印度	導演：阿米爾罕(Amir Khan)
---------	-------	--------------------

■ 制作脚本

一個成績不太好，上課常常不專心，只喜歡畫圖的小男孩，老師跟父母都認為他是懶惰、不用心，直到遇見一位美術老師，才找出原因是因為小男孩有關讀跟書寫障礙。在老師的細心引導下，打開小男孩的心，修造路

印度出產電影之多，大家都稱為「寶來塢」，對比的是美國的好萊塢，大家熟知的另一部電影「貧民百萬富翁」，也是印度的電影。



這部電影是小編在2008金馬影展時跑到台北去看的，不用說，就是好看，大帥哥老師、超可口的小男孩，好聽的歌曲，尤其是最後的畫畫大會那邊啊，感動的眼淚都掉下來了。

● 查悉此片目前供明狀能 ●

悄悄告訴她 (Talk to her)

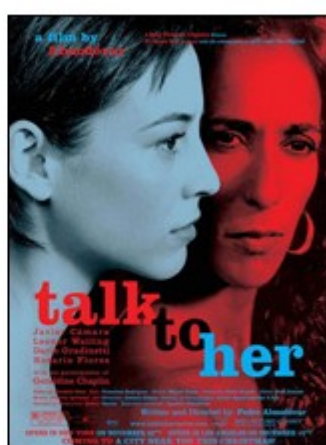
年 份：2002	國 別：西班牙	導 演：阿其多瓦(Pedro Almodovar)
2002 歐洲電影獎最佳影片、最佳導演，2003 奧斯卡最佳導演提名， 2003 法國凱薩獎最佳歐洲電影，2003 金球獎最佳外語片		

▣ 劇情簡介

1位女舞者因車禍受傷變成植物人，暗戀她已久的男主角正好是安養中心的護士，便主動擔任女舞者的專屬照顧員。多愁善感的男作家，與女鬥牛士相戀，某天，女鬥牛士失手被牛撞成植物人。四位主角們在安養中心有了交集，他們的愛情故事深刻地感動人心。

▣ 小編說

片中有一段在唱「Cucurrucucu Paloma 鴿子歌」的場景很棒，有一段在表演默劇的場景很棒，女鬥牛士要出場的那段很棒，總之，阿莫多瓦的電影就是好看。



● [查看此片目前借閱狀態](#) ●

美麗時光 (The Best Of Times)

年 份：2001	國 別：台灣	導 演：張作麟
2002 金馬影展最佳影片，2002 威尼斯影展金獅獎(最佳影片)提名		

▣ 劇情簡介

兩個來自鄉下眷村的淳樸大男孩，跑到台北跟著討債公司混，某天衝動起來拿槍轟掉了大哥的腦袋，被追殺而逃到了宜蘭，後來因為老姐病逝，回到老家被大哥的手下逮個正著，兩個人只好跳入大排水溝，游向大海。

▣ 小編說

為什麼台灣片要選這部呢？絕不是因為場景有帶到宜蘭(小編出生地)，也不是因為海報上一堆魚游來游去(小編是雙魚座)，因為小編要介紹的是大家沒看過的好看電影啊。



話說本來選台灣片，應該要選「悲情城市」才對(有梁朝偉喔)，不過這樣好像就顯現出年紀了，呵呵，偉哥在悲情城市演一個啞巴，在越南片「三輪車伕」也演一個不說話的黑道(喂，跑題了，快拉回來)，對，黑道片，這部可不是「艋舺」喔，「美麗時光」片子前面的那段配樂，可以聽很多次很多次也不膩，片中還有獨角獸喔，奇幻的可愛。

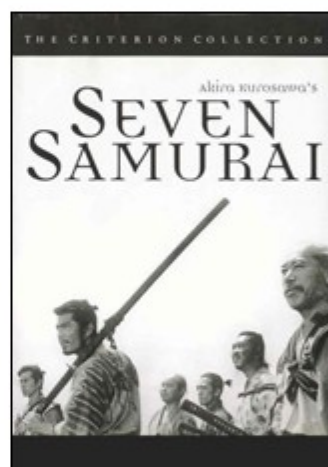
● [查看此片目前借閱狀態](#) ●

七武士 (Seven Samurai)

年 份：1954	國 別：日本	導 演：黑澤明
1954 威尼斯銀獅獎		

▣ 劇情簡介

一個貧窮的小山村，每年辛苦耕作的穀物，總被附近的山賊強討大半，於是想出雇用武士來保護村子的辦法，但是又出不起錢，只有白米飯可以吃到飽，可是高傲的武士又怎麼會受雇下賤的農民呢？幸好，有一個武士，見農民可憐，以仁義之心答應幫助，此外，還有肚子餓得拿不起武士刀，只好拿著柴刀幫客棧砍柴換頓飯吃的落魄武士，還有吊兒郎當只會一招半式的假武士，總算湊足了七人，最後終於幫助村民消滅山賊。



▣ 小編說

這部片號稱是日本影史上最重的一部片，每次在選日本影史上的最佳影片，「七武士」總是一次又一次地霸占榜首。影片重點不在於武士們大顯身手打退山賊的過程，而是農民們與武士之間，相信與欺騙之間，內心人性掙扎的拉鋸戰。50多年前的黑白片，到底有什麼魅力呢？來看看就知道了，不好看不要錢！

(謎之音：來多媒體中心看電影本來就不要錢呀)

● [查看此片目前借閱狀態](#) ●

醉畫仙 (Chihwaseon)

年 份：2002	國 別：韓國	導 演：林權澤
2002 坎城影展最佳導演獎		

▣ 劇情簡介

一個小乞丐，卻有著繪畫天份，被畫師收留後，刻意栽培，成為當代最偉大的畫家。

▣ 小編說

藝術家總是有著天生的才氣+傲氣+孤僻氣，所謂生於憂患，死於安樂，偉大的作品總是出現在亂世，不苦不難無以成大作，小編不夠苦不夠孤僻，寫不出好文章來介紹(其實是很忙啦)，改天如果來介紹「很中國的外國片」，這部肯定還可以再排一次。

想看古人怎麼拿起毛筆趴在地上畫山水花鳥嗎？來看這部。

想看竹林七賢浪蕩的味道嗎？來看這部。

暑假沒事嗎？來看這部！



● [查看此片目前借閱狀態](#) ●

您覺得這項訊息：☐ 非常有用 ☐ 有用 ☐ 不知道 [送出](#)